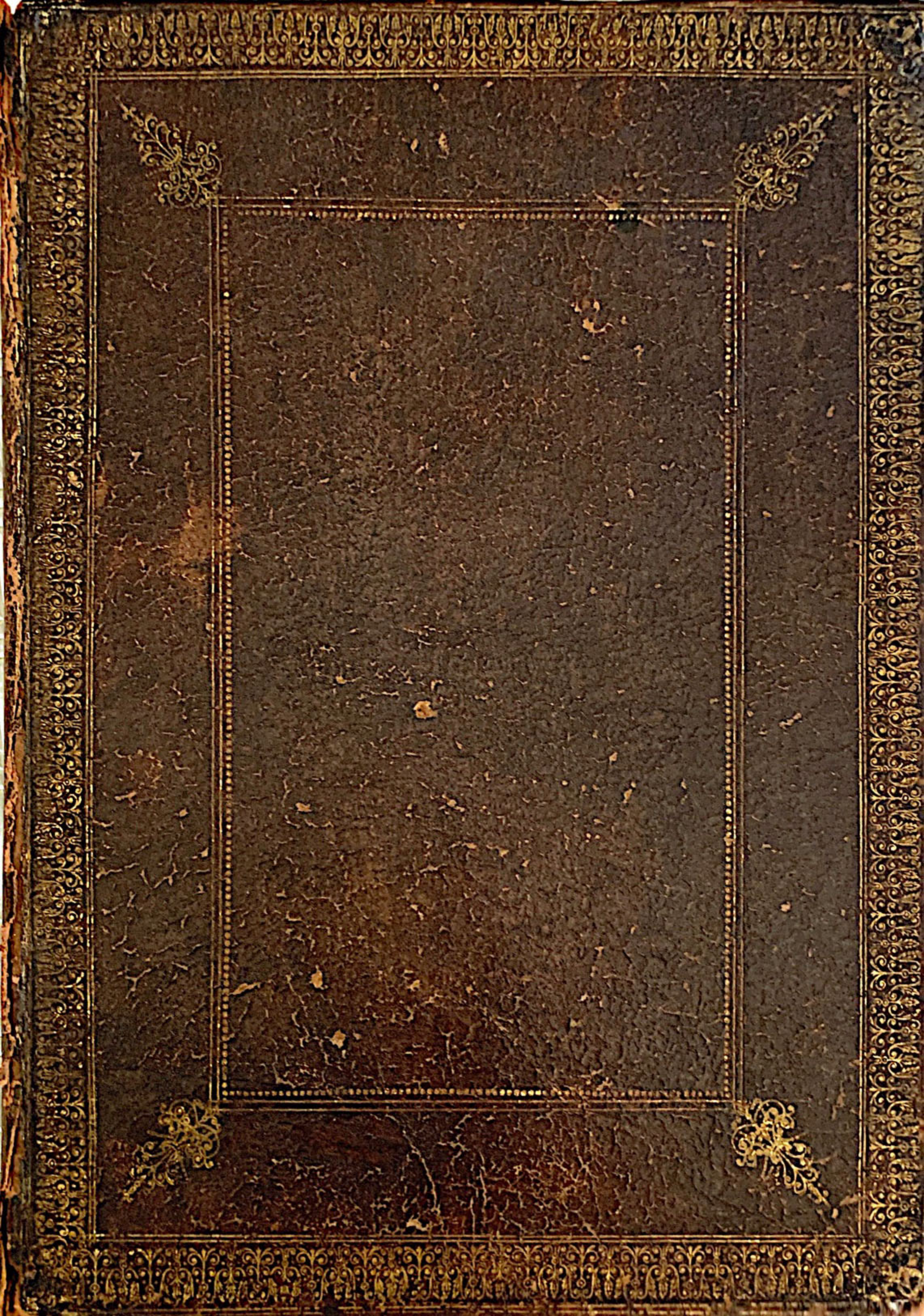
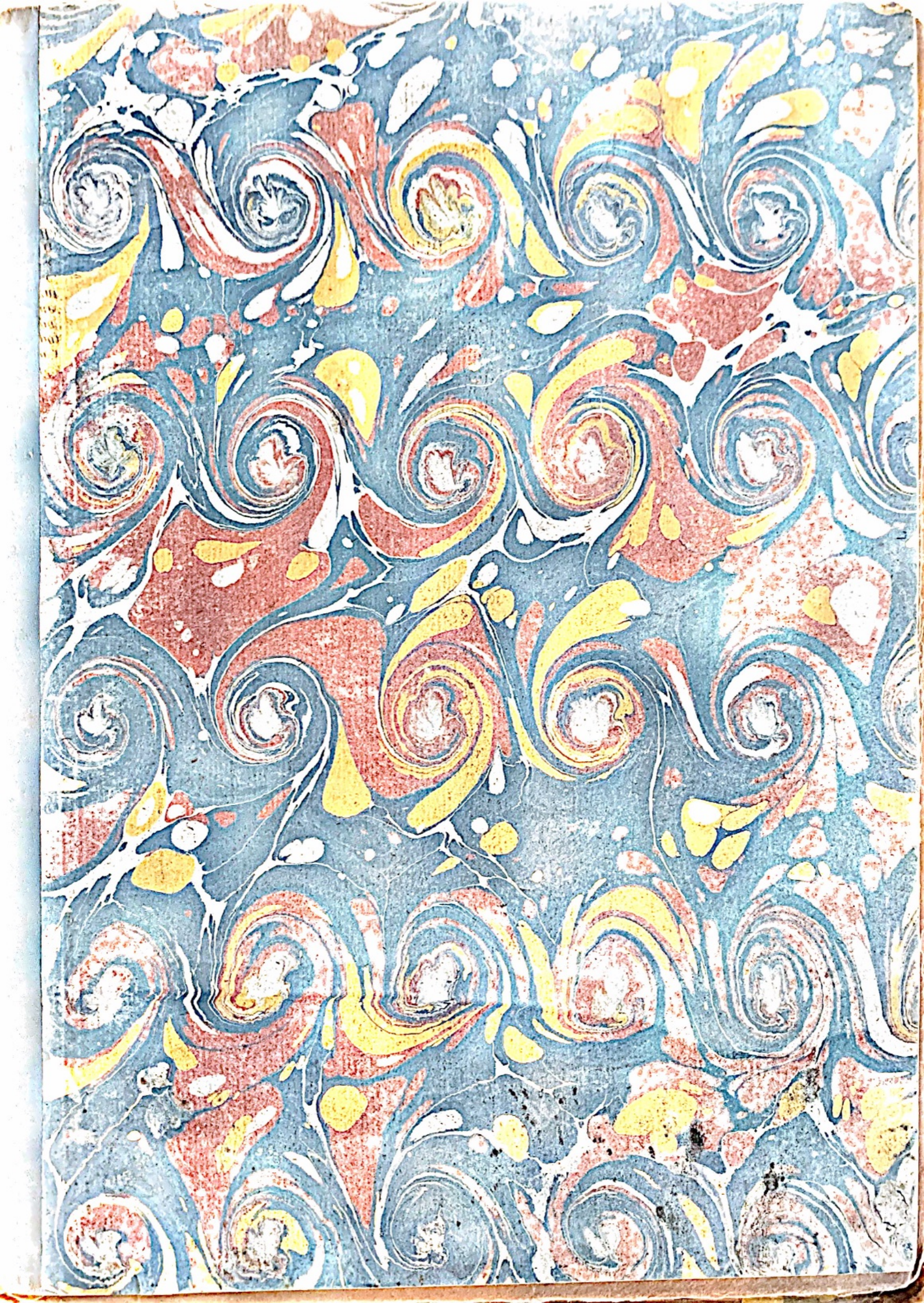




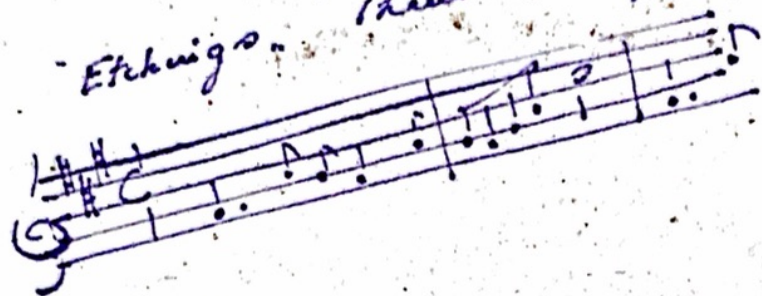


11 Novembre 1921

Tous mes vœux et
sincères et bonnes
souhaites mes jeunes
amis Marcel et
Albert Salomon qui
ont du goût et
du cœur!
Tout amicalement,
Henri Cain

Etchings. Theme & Improvisations. op. 35.

2



avec toutes compliments sur l'admirable
Collection - et meilleurs vœux -

Albert Spalding

26 November 1921

7 Février 1822

3

En souvenir d'une visite au "pays
du passé" au milieu de ces costumes
qui charmèrent nos pères, tant par leur
grâce que par leur sonorité et sur
lesquels on évoque tant de délicieuses
choses.

P. Brunel

4
En souvenir émerveillée de ma
visite à la collection admirable
du Musée royal —

Bien sympathiquement

C. Floriot

Sept. 22.



Sonate for piano et violon

avec mon admiration.
Permaine Tailleferre
- Dec - 1922 -

J'étais venue en curiosité
de pièces rares et d'intéres-
sants vestiges du passé.

J'ai éprouvé une unique
émotion d'art. De ceci

surtout, reconnaître
et merci à Monsieur Salomon.

Paris 21. Oct. 1923.

Marguerite Caponsacchi.

Royalement bercée dans le rêve
 délicieux du passé, la réalité
 du présent s'effeuille-t-elle
 dans le futur, en regrettant
 que celui-ci ne soit en quelque
 sorte qu'une caricature
 de celui-là ?

Pensée profonde, inspirée
 par les mirroirs du Berceau
 Royal.

21 oct. 1923. -

Daniel Feister.

8
C'est avec le plus vif intérêt que j'ai
examiné la belle collection de M^m. Salomon

Paris le 14 Juin 1924

~~Jules Baclant~~
Bibliothèque
du Comte de ~~Proy~~ ~~Flamand~~
de ~~Amers~~

delighted to have seen your
beautiful instruments
and hope to have the opportunity
of seeing them again -

Mark Hambourg

15/9/24

En souvenir
cordial de

Fritz Kreisler

14. November 1924.

I have just spent a very pleasant
hour in looking through Mr. Salaman's
beautiful collection of old Musical
Instruments. I much appreciate their
kindness in giving me this opportunity.

Francis W. Galpin

Feb. 4. 1926

Encore émerveillé par les trouvailles
 inraissemblables de M. M. Salomon qui ont
 su constituer le plus magnifique musée
 d'instruments anciens qui soit au monde
 et qui, hélas, ne cessent de se renouveler...

Prunier

8 juillet 26

i Marcus Salomon with
forth man admiration from
him menillense collection

~~As an~~ messenger

Jan. 15 27

Avec l'expression de
mon enthousiasme.

Bronisław Huberman

16. VII. 21

Je n'ai jamais beaucoup d'inspiration, mais
 Marcel Solomon m'a ravi le peu qui me
 restait.

Quelle admirable collection, il a su réunir
 et avec quel art et amour il présente ses
 merveilles des temps passés - Bravo!

André-Lévy
 Mars 1928

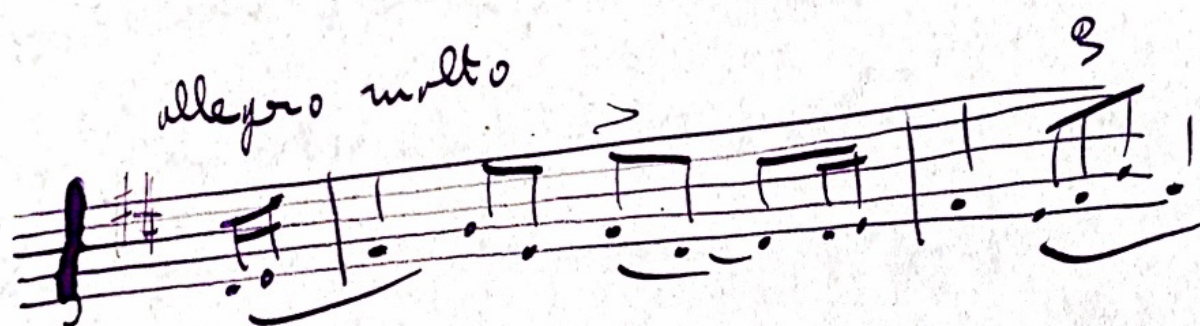
Charmé par l'atmosphère
mystérieuse et les ombres
des grandes génies.

Boris

Kantchatoff

27/11 1928

Paris.



Concert Champêtre
pour l'avein et orchestre
avec un très cordiale sympathie

Francis Boulenc

1429

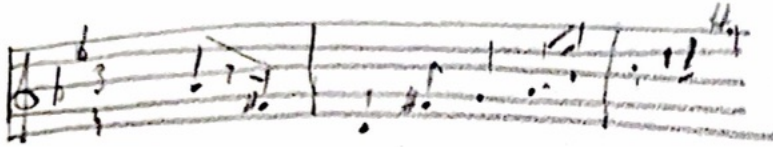
gaie jugement, quand
on visite le temple des
Salomon, dont la
splendeur des divines
reliques nous rapproche
de la douce époque
antique.

Admirable !!

En ferveur de communauté
de passion.

Angois Lang

Le 17 - 1 - 31

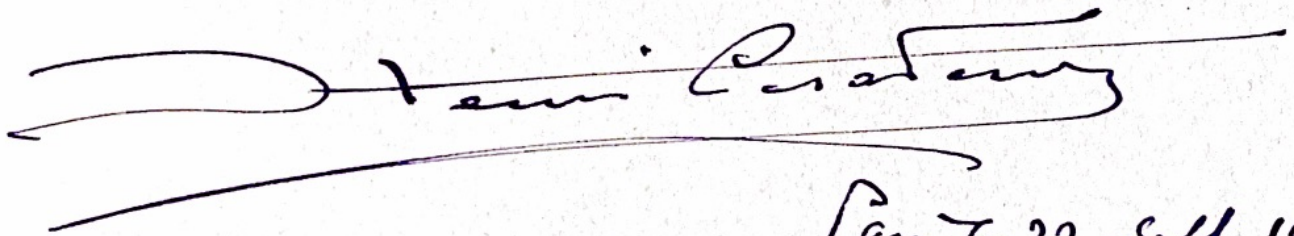


La pensée d'harmonie infiniment
charmée de ses affectueux ...

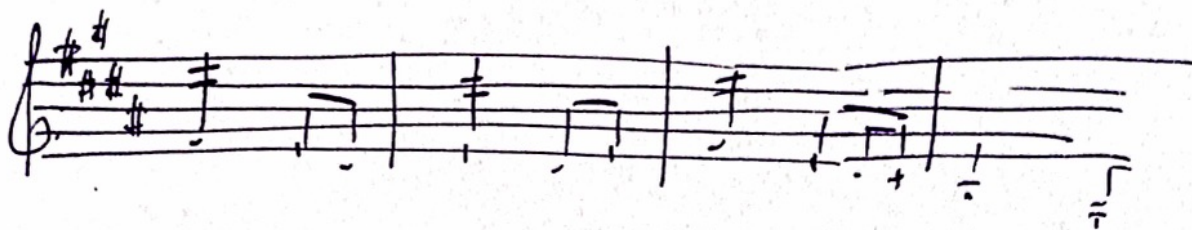
Victor Gille

En souvenir de ma visite ~~de~~
 et admirable collection du Muséum Royal
 et tous mes regrets que tous ces richesses
 ne soient pas à moi !

Temoignage de vive sympathie

A stylized, cursive handwritten signature, likely 'Henri Peratery', written in dark ink. The signature is underlined with a long, sweeping horizontal stroke.

Paris 22-sept 1932



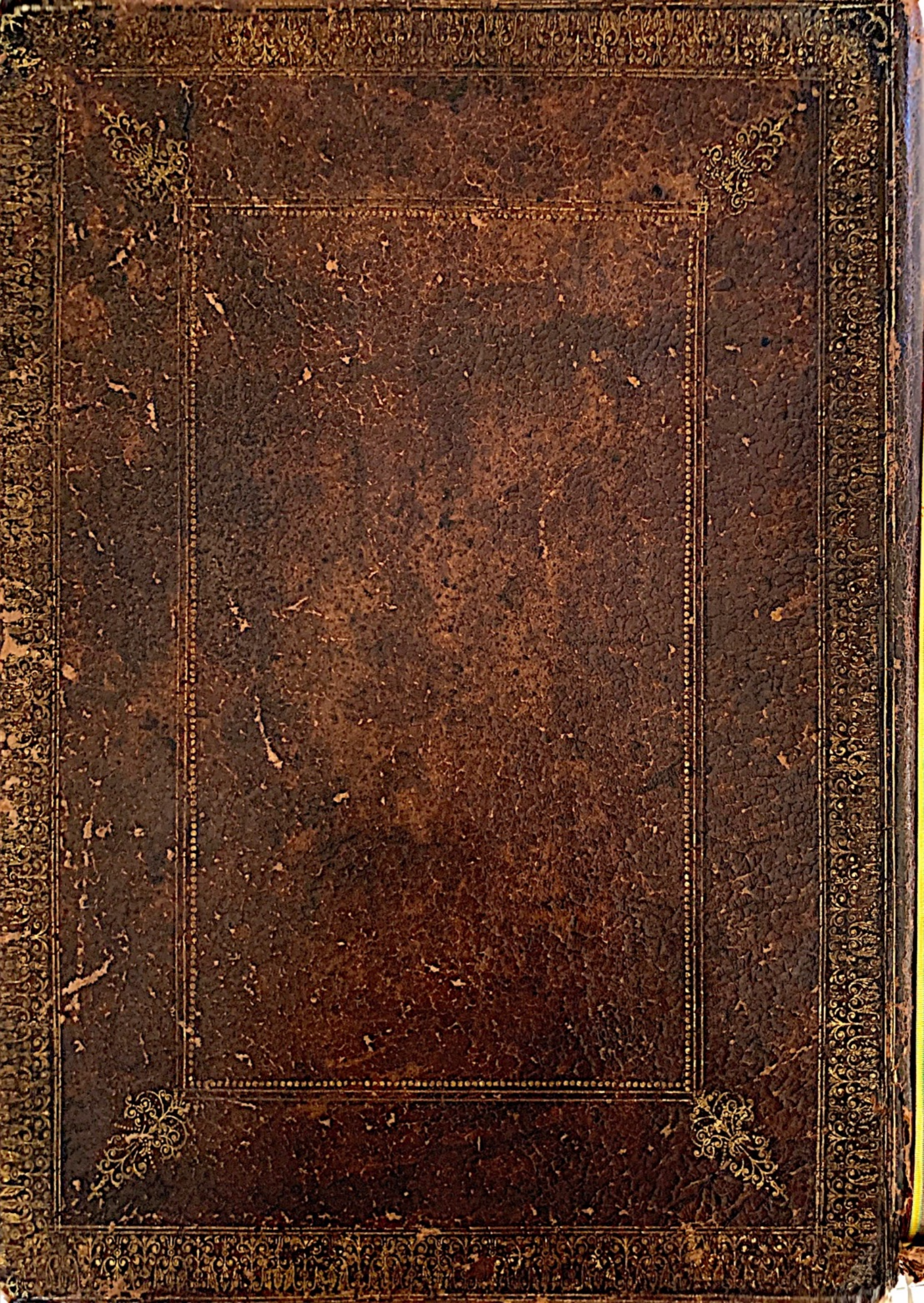
en souvenir de ma visite
 des Monts Salomon avec
 ma sympathie.

Gérard Auric.

N° 33.

Leur Cam	1
A. Spalding	2
Brunold	3
Cortot	4
Taillefer	5
Caronsacchi	6
Fetisler	7
Bolbert	8
Humbourg	9
Kreisler	10
Salpin	11
Pruviers	12
Horneger	13
Hilbermann	14
Andri Levy	15
Kauchatloff	16
Povlenc	17
F. Lang	18
V. Pille	19
Casidess's	20
Auric	21





Livre d'or Berceau Royal : les signataires

1. Henri Cain (1857-1937) : Librettiste (Massenet)
2. Albert Spalding (1888-1953) : Violoniste américain
3. Paul Brunold (1875-1948) : Claveciniste
4. Alfred Cortot (1877-1962) : Pianiste
5. Germaine Tailleferre (1892-1983) : Compositrice
6. Marguerite Caponsacchi (1884-1933) : Violoncelliste
7. Daniel Jeisler (1877-1959) : Compositeur Suédois
8. Jules Boelaerts (1873-1956) du Conservatoire Royal Flamand d'Anvers
9. Mark Hambourg (1879-1960) : Pianiste anglo-russe
10. Fritz Kreisler (1875-1962) : Violoniste autrichien
11. Francis William Galpin (1858-1945) : Musicologue anglais
12. Henri Prunières (1886-1942) : Musicologue
13. Arthur Honneger (1892-1955) : Compositeur suisse
14. Branislav Hubermann (1882-1947) : Violoniste polonais
15. André Lévy (1894-1982) Violoncelliste
16. Boris Kamchatoff (1886-1954) : pianiste russe
17. Francis Poulenc (1899-1963) : Compositeur
18. François Lang (1908-1944) : Pianiste
19. Victor Gille (1884-1964) : Pianiste
20. Henri Casadesus (1879-1947) : Compositeur
21. Georges Auric (1899-1983) : Compositeur