

luths, festival théorbes genève

CONCERTS
CONFÉRENCES
ANIMATIONS
PRÉSENTATION D'INSTRUMENTS
ET DE PARTITIONS

PASCALE BOQUET
MONICA PUSTILNIK
EVANGELINA MASCARDI
IRINA DÖRING
CLAIRE ANTONINI
CRISTINA AZUMA
CHRISTINE GABRIELLE

SAMEDI ET DIMANCHE
6 ET 7 NOVEMBRE 2010
AU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

JEUDI, VENDREDI ET SAMEDI
18, 19 ET 20 NOVEMBRE 2010
AU THÉÂTRE LES SALONS

WWW.ACMA.CH
ENTRÉE LIBRE AUX PRÉSENTATIONS ET CONFÉRENCES

BILLETS EN VENTE À L'ENTRÉE ET, DÈS LE 1^{er} NOVEMBRE,
À FLAINCHANT, 40 RUE DU STAND, 1104 GENÈVE
WWW.FLAINCHANT.CH

acma

ASSOCIATION
DES CONCERTS
DE MUSIQUE
ANCIENNE



Les luths du Musée d'Art et d'Histoire de Genève

J.-P. Wisard, le 6 novembre 2010

et les luths du MAH ?

Parmi une trentaine d'instruments à cordes pincées, ouds, guitares, luths théorbes, chitarrones et mandores, **4 sont exposés** dans la petite salle du 1^{er} étage, "intermède musical" en compagnie d'un magnifique chitarrone prêté par "La Ménéstrandie".

Les autres sont soigneusement cachés dans les compactus du dépôt.



La plupart de ces instruments sont issus de deux collections:

- en 1908 Sarah Dorance-Corning, veuve de **Camille Galopin** (1861-1904), lègue au musée en construction la collection d'instruments à cordes de son défunt époux.
- en 1969 La Ville de Genève acquiert la collection d'instruments de M. **Fritz Ernst**. La gestion du "Musée d'instruments anciens de Musique" de la rue Lefort est confiées au MAH. En 1980, le musée est fermé et la collection est transportée au MAH. La salle "intermède musical" est ouverte en 2002.

*Quelques instruments de la
réserve, par ordre
chronologique*

Chitarrone

de Marco VILGILIN, Padova, 1583

- Grand instrument, restauré au milieu du XVIIe s.
- A été à nouveau remis en état en 1991 par F.Stauffer, luthier à Genève, qui a laissé une documentation intéressante sur son intervention, voir "Musées de Genève" N°314.
- vient de la collection F.Ernst

IM0082



Chitarrone

de Marco VILGILIN, Padova, 1583

IM0082

- table de bois très grossier, en 3 parties, chevalet "romantique"
- magnifique dos de 24 côtes soulignées d'ivoire, manche assorti



Chitarrone

de Marclo VILGILIN, Padova, 1583

IM0082

- étiquette Marclo Vilgilin
Fecit in Padova 1583
- renforcement de la coque par des
pages d'une grammaire du XVIIIe

